

XII 1978

3

2

3

ТУ 19-32-73

3

5

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—161

Эмма МОШКОВСКАЯ

ХИТРЫЕ СТАРУШКИ





Наверно, у старушек
полным-полно игрушек!

Матрёшек и петрушек
и заводных лягушек.



Но хитрые старушки
припрятали игрушки

и сели в уголок
вязать себе чулок



и гладить свою кошку
и охать понарошку.

А сами только ждут,
когда же все уйдут!



И в тот же миг
старушки—прыг!



Летит чулок
под потолок!



И достают старушки
слона из-под подушки,



и куклу,



и жирафа,



и мячик из-за шкафа.



Но только в дверь—звонок,



они берут чулок...
и держатся за спицы



ПОТОМ—ЗА ПОЯСНИЦЫ...



И думают старушки,—
не знает про игрушки

никто-никто в квартире
и даже в целом мире!

СКАЗКА

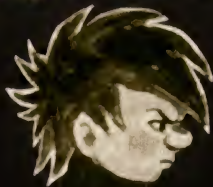


На́ ночь закрывается
Жёлтый одуванчик.
Сказка начинается:

ДЕДУШКА

и

МАЛЬЧИК



Жил старый-старый... мальчик.
С сутулою спиной.
Он горбился за книгой



И гнулся за едой.



И он ворчал,
Ворчал-бурчал,
И всех он огорчал.



Пошлют его за хлебом—
Ворчит-бурчит при этом:
—За хлебом, за хлебом.
Хожу зимой и летом.



Пошлют его за маслом—
Ворчит-бурчит ужасно:
—Напрасно. Напрасно.
Я не куплю вам масла.



—Иди купи сметану!—
Ворчит-бурчит:—Не стану.
Не стану. Не стану.
Не стану брать сметану.



Попросят мыть посуду—
Ворчит-бурчит:—Не буду.
Не буду. Не буду.
Не буду мыть посуду.



И у него был дедушка,
Который не ворчал!
И не ворчал, и не бурчал,
И всех он выручал!



Какой-то странный дедушка!
Какой-то он чудной!
Весёлый,
Статный
Дедушка,



Ну просто
Молодой!





КАКИЕ

БЫВАЮТ

ПОДАРКИ

В

подарок
можно дудеть.



П

одарок
можно
надеть.





Подарки вкусные есть!
Мне шоколадка нравится.



Можно подарок
съесть,
золотая бумажка
останется!



Н

о каждый наверно хочет
подарок,
который ходит!



Который хвостом виляет!
И лает!..



Каждый желает!





Рисунки М. Жеребчевского, Н. Лернера,
Н. Сурвилло

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор Г. Равинская
Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Д-310-75 Цветной 0-30